

MÉDIATIONS

FRESQUE COLLECTIVE EN MOSAÏQUE

ATELIER DE CRÉATION AUTOUR DU SPECTACLE DÉPART IMMINENT

A partir de huit ans

Projet de collage avec le processus de création du spectacle Départ Imminent



• **Atelier 1** : Crédation d'un abécédaire de formes en 3 pôles :

1. Découpage d'un magazine (tête, nez, yeux, bras, torse, jambe...)
2. Crédation de silhouettes en ombres chinoises à l'encre de Chine ou découpage de feuilles noires
3. Découpage des formes récurrentes du spectacle de Départ Imminent

• **Atelier 2** : Crédation de personnages hybrides

1. Femme ou Homme : comment créer un personnage principal, travailler sur la figure du héros...
2. Les personnages subsidiaires : en utilisant les ombres chinoises et l'abécédaire créés en atelier.

• **Atelier 3** : «Planter le décor» ou comment créer un décor ?

Travail sur différents formats possibles : A3 verticale et A3 horizontal sur fond craft.

En 2 pôles :

- Un décor urbain/citadin
- Un décor extérieur nature

4ème atelier :

Mise en situation des personnages dans un décor.

Créer une mise en situation des personnages dans le décor.

Dernier atelier :

Créer du lien entre les images par le récit puis par la manipulation selon la technique de jeu de Dimitri Costa.

Les élèves collent leurs créations dans un ordre qui fait avancer le récit.

Ce processus nous permet de réfélchir à la nature des différences, aux notions de tolérance, de biodiversité, aussi bien au niveau du corps que de la culture, des origines.

Côté pratique :

Format 90 cm sur 1m

Deux verticaux, deux horizontaux

Composition sur un grand format kakémono (dos bleu si exposé - collé en extérieur)

Frais :

Les photocopies A3 en noir et blanc

Un pote de colle blanche ou colle à reliure

Encre sépia et turquoise : - mise en couleur par les intervenants

- mise en couleur possible avec collégiens et lycéens

Exposition :

Sur la passage des croquis et esquisses à la réalisation des collages définitifs pour le spectacle Départ Imminent.

Cette exposition offre l'opportunité de suivre le processus de création d'une scénographie en papier et encollage de notre spectacle de Street Art et de théâtre de papier.

